

Zusammenfassung Kulturforum

„Maßnahmen aus Leitlinien“

Im folgenden sind die Ergebnisse des Kulturforums vom 11.11.22 zusammengefasst. Es wurde zu jedem Punkt vermerkt, ob er in die erste Version des Maßnahmenpaketes (separates Dokument) aufgenommen wurde.

Im Maßnahmenpaket wurden ggf. mehrere Punkte zu einer Maßnahme zusammengefasst. Im Maßnahmenpaket finden sich kurze Anmerkungen auch zu den Punkten, die nicht weiterverfolgt werden.

Farbcode:

- Neue Maßnahme
- bereits in Umsetzung/Fortsetzung
- Initiative der Zivilgesellschaft
- noch zu konkretisieren



Kultur und Künste

- Öffentliche Ausstellungsorte: offene Atelier- und Galerietage, Sommerausstellung mit regionalen Künstler*innen (k1)
- Einbeziehung von der Künstler*innen aus Region um der Rolle Gießens als Oberzentrum gerecht zu werden (k2)
- Mehr Atelierförderung, mehr Ateliers (k3)
- Ausstellungsvergütung für Künstler*innen (k4)



Kultur und Wissenschaft

- Rolle der Stadt soll stärker werden.
Selbstbewussteres Auftreten der Stadt (w1)
- Verbesserung der Kommunikation; untereinander und miteinander (w2)
- Forum „Wissenschaft + Kunst“ zu spezifischen Themen (w3)
- Austausch Uni \leftrightarrow Stadtakteure verbessern (w4)
- Lernen von anderen Kontakt zu Best-practice-Beispielen (w5)



Kultur und freie Kultur

- Vereinfachte Bürokratie (Anträge – online etc.) für Veranstaltungen, Gebühren, Genehmigungen (f1)
- Antragsformular für Projekte im öffentlichen Raum (f2)
- Ausgewiesene öffentliche Flächen für Kultur (f3)
- Jahres-Dreh- Genehmigung (f4)
- Bessere Koordination der städtischen Ämter (Kulturamt, Ordnungsamt, Liegenschaftsamt) (f5)
- Erhalt der Musikclubs (f6)
- Räume Sichern! → Zwischennutzung, Leerstand (f7)



Kultur und freie Kultur

- Mehr Förderung für die freie Szene (f8)
- Bessere Zugänge zu Förderungen: Beratung - KA als Lotse (f9)
- Vernetzung Institutionalisieren (f10)
- „Kulturstammtisch“ monatlich, informell (f11)
- Interkommunale Vernetzung ausbauen (f12)
- Sichtbarkeit der Kulturangebote erhöhen (f13)
- Webseite/ Onlinepräsentation: Veranstaltungen, Künstler*innen, Veranstalter –
> Kultur-,Künstler*innen-Atlas (f14)
- Digitalisierung (f15)



Kultur und historische Identität

- Kritische Stadtführungen/Audiowalks entwickeln/beauftragen (h1)
- Geschichtliche Themen (Orte, Persönlichkeiten, Ereignisse) aufgreifen und bearbeiten (h2/h2)
- Weiterentwicklung Psychiatrieausstellung begleiten (h3)
- Kunst(Projekte) im öffentlichen Raum zu Geschichtsthemen entwickeln (h4)
- Sichtbarkeit von historischen Themen erhöhen (h5)
- Schulen und Künstler*innen in Projekte zu Geschichtsthemen einbeziehen und das Kino als Veranstaltungsort nutzen (h6/h6)



Kultur und Teilhabe

- Kulturspezifische „elitäre“ Brücken abbauen (t1)
- Projekte für alle Generationen (t2)
- Beteiligung von / Angebote für sozioökonomisch benachteiligte Familien (t3)
- Projekte an Schulen (t5)
- Kunst als Bildung auffassen (t6)
- Förderung/ Entwicklung von Bildungsformaten mit Künstler*innen durch Stadt, insb. für Jugendliche/Kinder (t7)
- Arbeitskreise schaffen – Synergien nutzen (t8)
- Vernetzung im Bereich Kulturelle Bildung fördern (t9)



Kultur und Teilhabe

- Freikarten, Rabatte (†10)
- Günstigen Kulturpass für alle Institutionen (†11)
- Bessere Einbindung und Ansprache der Migrantenselbstorganisationen (†12)
- Mehrsprachige Aufrufe z.B. für Kultursommer (†13)
- Mehrsprachigkeit, einfache Sprache, Barrierefreiheit (†14)
- Kulturleitlinien in verschiedenen Sprachen veröffentlichen (†15)
- Diversitätsbeauftragte*^r einrichten (†16)
- Stärkung der Musikschule Gießen personell, finanziell (†17)

