NEUKONZEPTION
OBERHESSISCHES MUSEUM
GIESSEN

ARCHITEKTEN
STUDIO **GRÜNDER KIRFEL**

ENTWURFSPLANUNG
AUSSENRAUM

1163/2

Wassergebundener Belag

Sonderfahrräder

01 Barrierefrei 02 03 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10

Stellplätze

Rasensteine

Rasensteine

Müll

Lastenrad Jette

Lager

Gepflasterter Belag

Außenleuchten

Totholz

Staudenmisch-pflanzung

Nebeneingang Garten

Skulptur

Wiese

1163/11

Natursteine zum Sitzen

Wassergebundener Belag

Museumsgarderobe

Garderobe

Ausstellung

Pädagogik

Ausstellung

Mögliche Stuhlanordnung

Sitzbank

Bepflanzung mit Versickerungsschacht

Vorhalle

Empfang

Treppen-raum

Zugang Garten

Totholz

Falltür Gitterrost

Sitzbank

Haupteingang

Sitzbank

Vorplatz

1202/6

Staudenbeet

Sitzkante

Fahrräder

1202/4

Gepflasterter Belag

Bauminsel Sitzbank

AIDS-Memorial

Brunnen Bestand

NEUKONZEPTION
OBERHESSISCHES MUSEUM
GIESSEN

ARCHITEKTEN
STUDIO **GRÜNDER KIRFEL**

ENTWURFSPLANUNG
MATERIAL- UND FARBKONZEPT

STIMMUNG/REFERENZEN

SICHTBARES FACHWERK IM INNERN UND HÖLZERNES MOBILAR ALS GEGENPART ZU VERPUTZTEN WÄNDEN UND STEINERNEM BODEN

EIN LUFTRAUM VERBINDET DIE GESCHOSSE

MATERIAL UND FARBE

DECKE

Anstrich, Farbe weiß

Deckenbalken,
sandgestrahlt

WÄNDE

Verputzt, Farbe weiß

Fachwerk,
sandgestrahlt

Natursteinwand

BODEN

Terrazzo

STIMMUNG/REFERENZEN

VERPUTZTE WÄNDE UND SICHTBARES FACHWERK IM INNERN

HOLZDIENFUSSBODEN MIT HISTORISCHEM BEZUG ZUM LH

MATERIAL UND FARBE

DECKE

Lehmputz, Farbe weiß

Deckenbalken,
sandgestrahlt

WÄNDE

Lehmputz, Farbe weiß

Fachwerk,
sandgestrahlt

Natursteinwand

BODEN

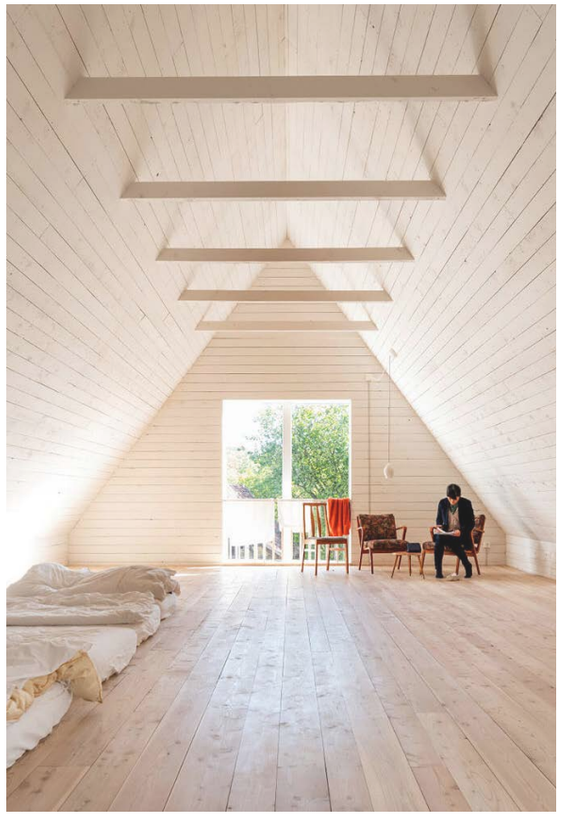
Holzdielen, Kiefer, geseift

Bodentank, Metallabdeckung

AUSSTELLUNG

STIMMUNG/REFERENZEN

EIN OFFENER DACHRAUM MIT TEILWEISE SICHTBAREM TRAGWERK



WEISSE OBERFLÄCHEN SORGEN FÜR EINEN HELLEN RAUMEINDRUCK

MATERIAL UND FARBE

DECKE

Holz, weiß lasiert

WÄNDE

Lehmputz, weiß

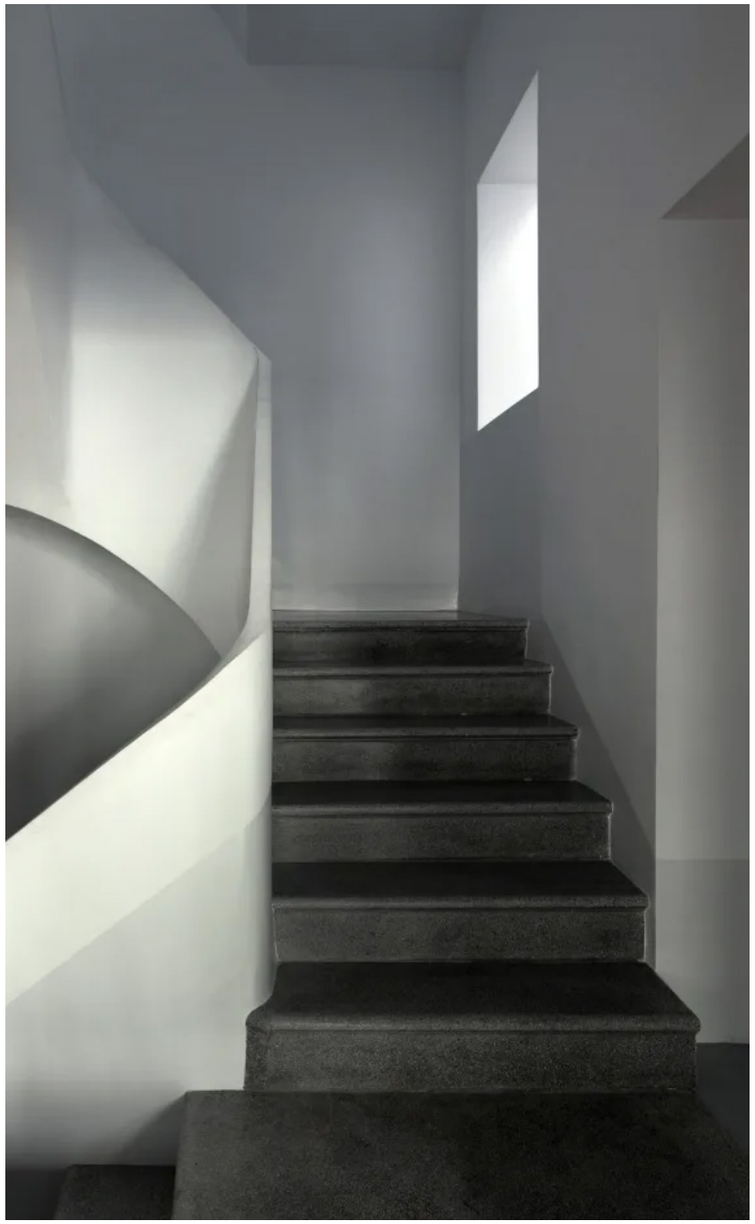
BODEN

Holzdielen, Kiefer, geseift

Bodentank, Metallabdeckung

TREPPENRAUM

STIMMUNG/REFERENZEN



EIN VERWINKELTER TREPPENRAUM MIT VERSTECKTEN NISCHEN

MATERIAL UND FARBE

DECKE

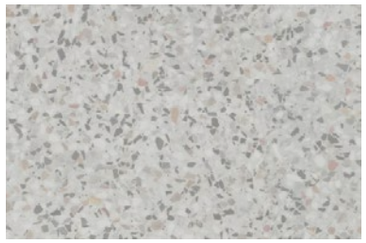
Anstrich, weiß

WÄNDE

Lehmputz, weiß

Geländer

BODEN/TREPPE

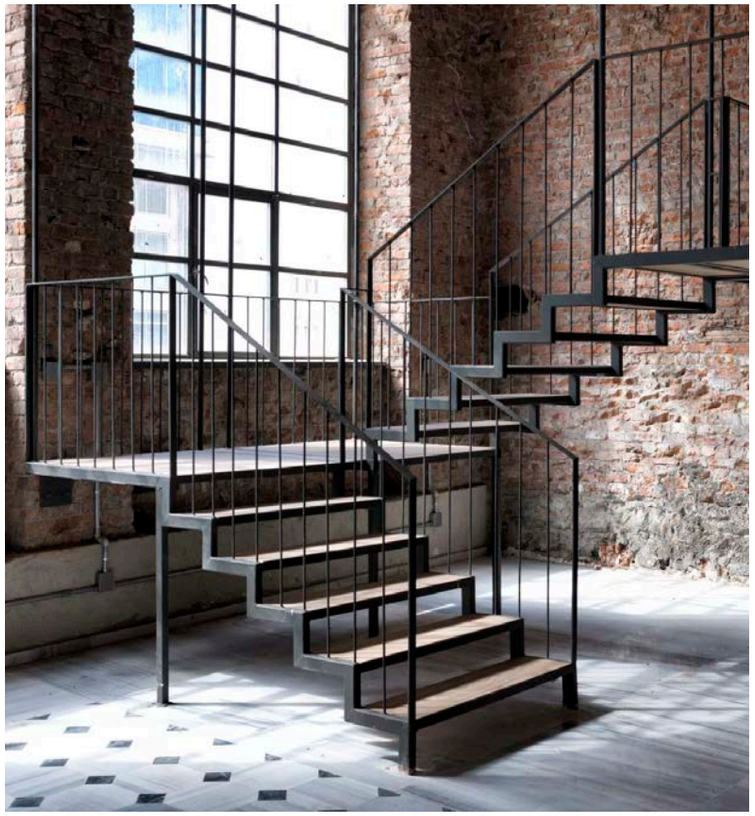


Terrazzo

TREPPENKONSTRUKTION

STIMMUNG/REFERENZEN

LICHTDURCHFLUTETER TREPPENRAUM



FILIGRANE TREPPENKONSTRUKTION

MATERIAL UND FARBE

DECKE

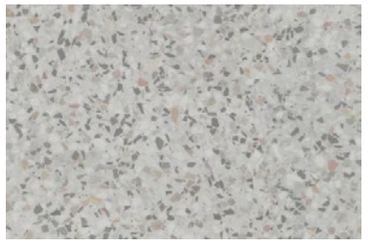
Holz, Lasur hellrot

WÄNDE

LH Fachwerkwand

WH Mauerwerk verputzt

BODEN UND TREPPE



Terrazzo

Unterseite Treppenpodest,
Metall, eisonoxidschwarz

Geländer,
Metall, eisonoxidschwarz

STIMMUNG/REFERENZEN

EINE OFFENE STRUKTUR, DIE LICHT DRUCHLÄSST

FASSADE TRITT PLASTISCH HERVOR

SIMPLE FÜGUNG

DIFFERENZIERUNG DER GESCHOSSE

MATERIAL UND FARBE

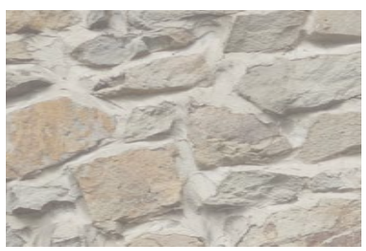
DACH

Titanzinkblech,
Stehfalzdeckung

VORGESETZTE STRUKTUR

Holz, Lasur rot

SOCKEL



Naturstein

STIMMUNG/REFERENZEN

EIN RUHIGER RAUM MIT TERRAZZOBODEN, DER AUS DEM MASSIVEN SOCKEL ERWÄCHST

MATERIAL UND FARBE

DECKE

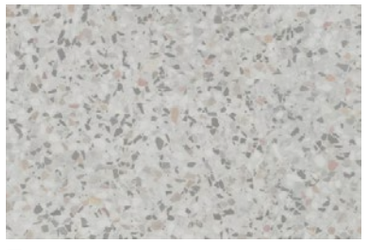
Lehmputz, weiß

Leuchtfries, Gips, Farbe weiß

WÄNDE

Lehmputz, weiß

BODEN



Terrazzo

Bodentank, Metallabdeckung

STIMMUNG/REFERENZEN

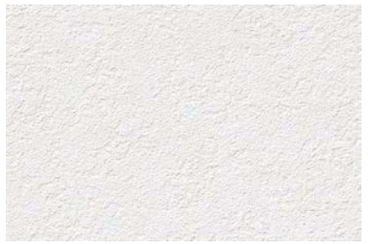
CHARAKTERISTISCHER DIELENBODEN

BAROCKTYPISCHER RANDFRIES

UMLAUFENDER LEUCHTFRIES AN DER DECKE IN ANLEHUNG AN EINEN STUCKSAAL

MATERIAL UND FARBE

DECKE



Lehmputz, Farbe weiß

Leuchtfries, Gips, Farbe weiß

WÄNDE

Lehmputz, Farbe weiß

BODEN

Holzdielen, Kiefer, geseift

Bodentank, Metallabdeckung

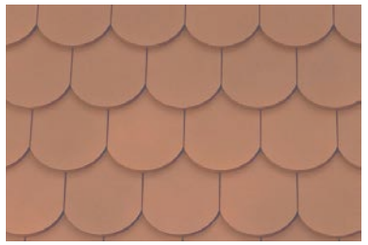
STIMMUNG/REFERENZEN

DEZENTE FARBGEBUNG MITTELS PASTELLFAREBN

ZURÜCKHALTENDE FARBLICHE UND HAPTISCHE DIFFERENZIERUNG

MATERIAL UND FARBE

DACH



Dachziegel,Biberschwanz-
deckung, Bestand

WÄNDE, FASSADENELEMENTE

Kalkputz, weiß

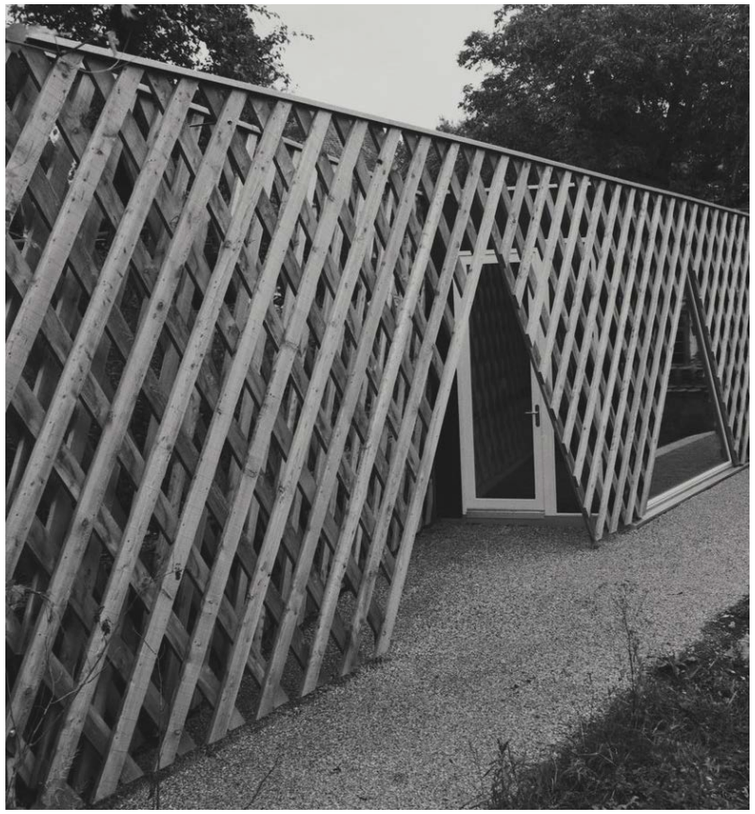
Fenster

SOCKEL

Naturstein

MUSEUMSGARTEN

STIMMUNG/REFERENZEN



EINE OFFENE HOLZSTRUKTUR DIENT DER EINFRIEDUNG UND NIMMT BEZUG ZUR FASSADE DES NEUBAUS

STRUKTUR ALS MÖGLICHE RANKHILFE

MATERIAL UND FARBE

EINFRIEDUNG

Lärchenholz, vergrauend

ELEMENTE

Naturstein (Sitzbank, Podest Skulptur etc.)

BODEN

Wassergebundener Belag

Rasenfläche

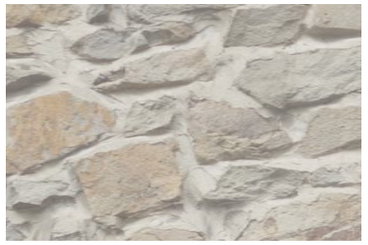
Bepflanzung (Versickerungs-fläche etc.)

STIMMUNG/REFERENZEN

EINE HECKENBRODEIRE STÄRKT DEN BAROCKEN CHARAKTER DES WH

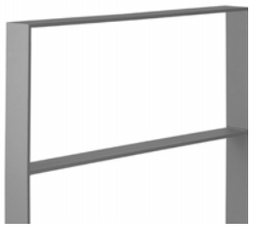
MATERIAL UND FARBE

ELEMENTE



Treppenanlage/Rampe

Hecke



Fahrradbügel

BODEN

Pflasterbelag

NEUKONZEPTION

OBERHESSISCHES MUSEUM

GIESSEN

ARCHITEKTEN

STUDIO **GRÜNDER KIRFEL**

STAND
KOSTENERMITTLUNG

			Kennwert EUR/EH	Berechnung EUR	Schätzung 01.08.21	Differenz
KG 200 Herrichten				534’392	238’000	296’392
KG 300 Baukonstruktion	NUF	1’174	5’167	6’065’643	4’125’500	1’940’143
	BGF	2’021	3’001			
	BRI	6’727	902			
KG 400 Technische Anlagen	NUF	1’174	1’821	2’138’422	1’768’500	369’922
	BGF	2’021	1’058			
	BRI	6’727	318			
KG 300+400	NUF	1’174	6’988	8’204’065	5’894’000	2’310’065
	BGF	2’021	4’059			
	BRI	6’727	1’220			
KG 500 Aussenraum	GF	952	531	505’750	238’000	267’750
GESAMT				**9’244’207**	**6’370’000**	**2’874’207**

Kostenstand 3. Quartal 2022; alle Angaben in EUR (brutto)
Kostenberechnung ± 15%, zuzüglich Kostenrisiken
Ausstattung und Ausstellungsgestaltung NICHT enthalten

Kostenrisiken:
Baukonjunktur: Entwicklung der Angebotspreise im Planungszeitraum
Bauen im Bestand: Verdeckte Mängel, Hohlräume, archäologische Funde

Herkunft Kostenangaben:

KG 200	akt. Vergabewerte/Baupreiseinholung SGK/SAW, Berechnung Fachplanung TGA
KG 300	akt. Vergabewerte/Baupreiseinholung SGK/SAW
KG 400	Berechnung Fachplanung TGA
KG 500	Schätzung SGK

NEUKONZEPTION

OBERHESSISCHES MUSEUM

GIESSEN

ARCHITEKTEN

STUDIO **GRÜNDER KIRFEL**

STAND
ZEITPLAN

NEUKONZEPTION

OBERHESSISCHES MUSEUM

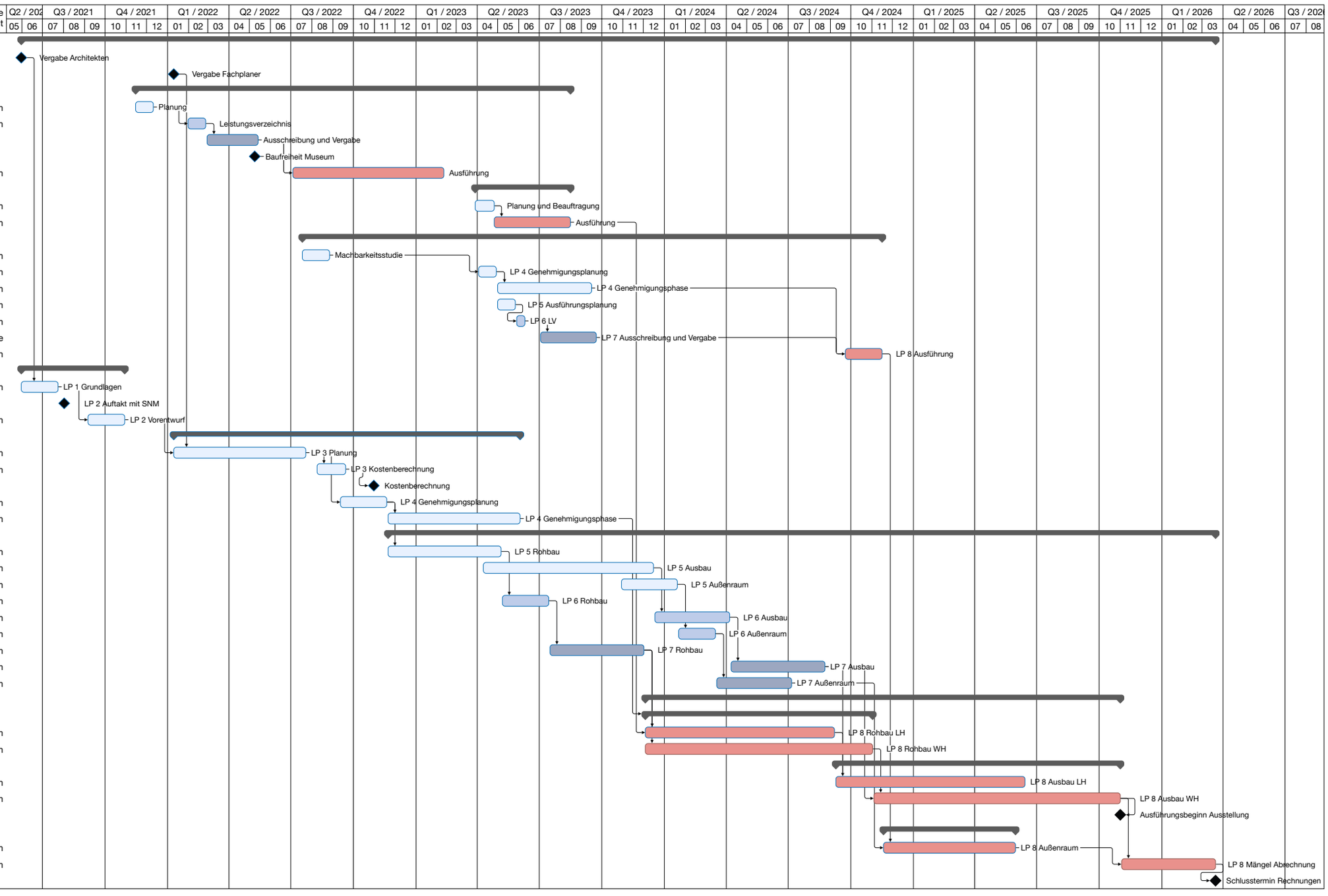
GIESSEN

ZEITPLAN

ARCHITEKTEN

STUDIO **GRÜNDER KIRFEL**

#	Titel	Vorgabe Arbeit
0	**120 OHM**	
1	Vergabe Architekten	
2	Vergabe Fachplaner	
3	**Schadstoffsanierung**	
4	Planung	4 Wochen
5	Leistungsverzeichnis	4 Wochen
6	Ausschreibung und Vergabe	
7	Baufreiheit Museum	
8	Ausführung	32 Wochen
9	**Fernwärme**	
10	Planung und Beauftragung	4 Wochen
11	Ausführung	16 Wochen
12	**Geothermie**	
13	Machbarkeitsstudie	6 Wochen
14	LP 4 Genehmigungsplanung	4 Wochen
15	LP 4 Genehmigungsphase	20 Wochen
16	LP 5 Ausführungsplanung	4 Wochen
17	LP 6 LV	2 Wochen
18	LP 7 Ausschreibung und Vergabe	3 Monate
19	LP 8 Ausführung	8 Wochen
20	**Stufe 1**	
21	LP 1 Grundlagen	8 Wochen
22	LP 2 Auftakt mit SNM	
23	LP 2 Vorentwurf	8 Wochen
24	Stufe 2	
25	LP 3 Planung	28 Wochen
26	LP 3 Kostenberechnung	6 Wochen
27	Kostenberechnung	
28	LP 4 Genehmigungsplanung	10 Wochen
29	LP 4 Genehmigungsphase	28 Wochen
30	**Stufe 3**	
31	LP 5 Rohbau	24 Wochen
32	LP 5 Ausbau	36 Wochen
33	LP 5 Außenraum	12 Wochen
34	LP 6 Rohbau	10 Wochen
35	LP 6 Ausbau	16 Wochen
36	LP 6 Außenraum	8 Wochen
37	LP 7 Rohbau	20 Wochen
38	LP 7 Ausbau	20 Wochen
39	LP 7 Außenraum	16 Wochen
40	**Bauzeit**	
41	**LP 8 Rohbau**	
42	LP 8 Rohbau LH	40 Wochen
43	LP 8 Rohbau WH	48 Wochen
44	**LP 8 Ausbau**	
45	LP 8 Ausbau LH	40 Wochen
46	LP 8 Ausbau WH	52 Wochen
47	Ausführungsbeginn Ausstellung	
48	**LP 8 Außenraum**	
49	LP 8 Außenraum	28 Wochen
50	LP 8 Mängel Abrechnung	20 Wochen
51	Schlusstermin Rechnungen	



NEUKONZEPTION

OBERHESSISCHES MUSEUM

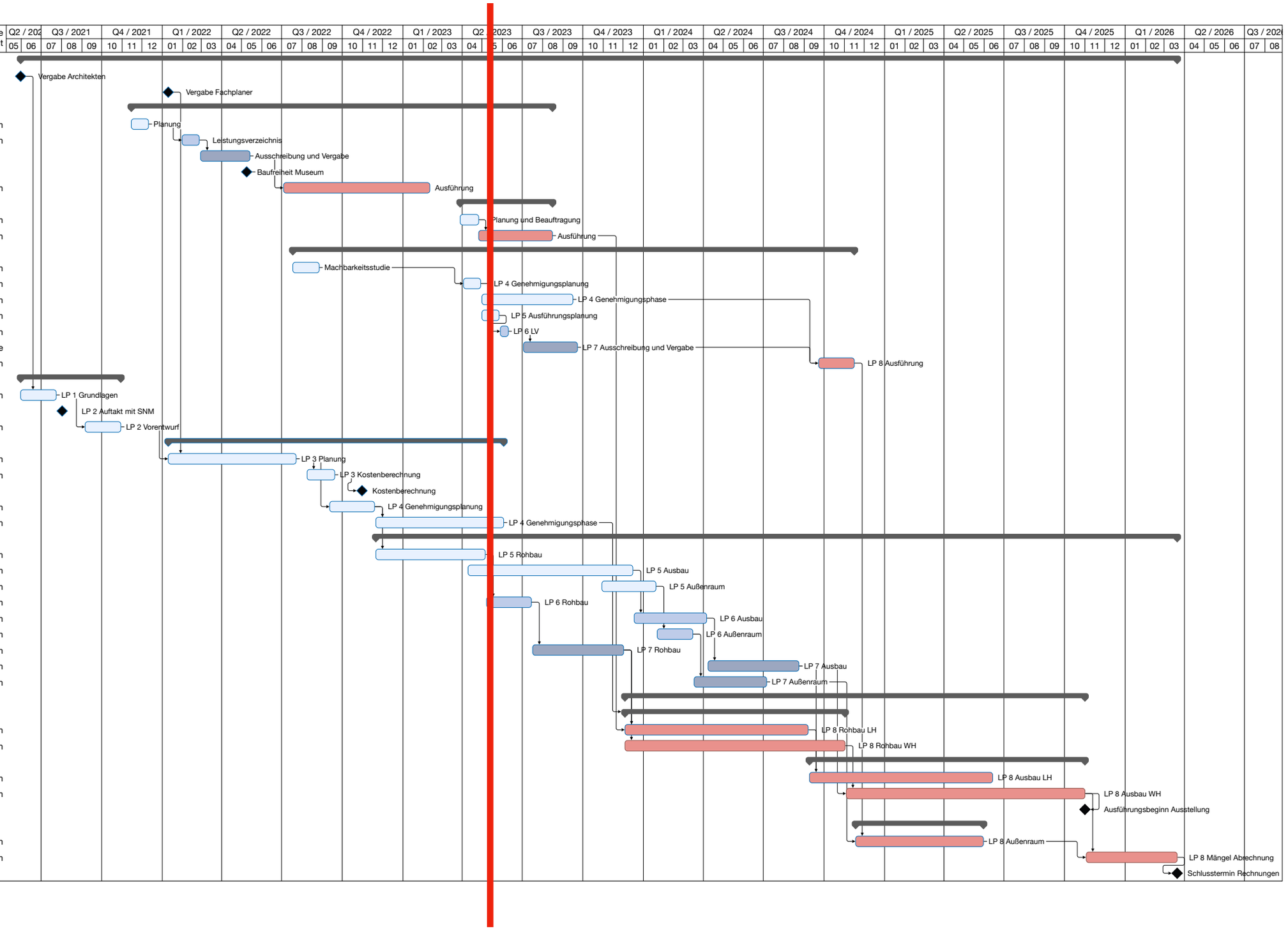
GIESSEN

ZEITPLAN

ARCHITEKTEN

STUDIO **GRÜNDER KIRFEL**

#	Titel	Vorgabe Arbeit
0	**120 OHM**	
1	Vergabe Architekten	
2	Vergabe Fachplaner	
3	**Schadstoffsanierung**	
4	Planung	4 Wochen
5	Leistungsverzeichnis	4 Wochen
6	Ausschreibung und Vergabe	
7	Baufreiheit Museum	
8	Ausführung	32 Wochen
9	**Fernwärme**	
10	Planung und Beauftragung	4 Wochen
11	Ausführung	16 Wochen
12	**Geothermie**	
13	Machbarkeitsstudie	6 Wochen
14	LP 4 Genehmigungsplanung	4 Wochen
15	LP 4 Genehmigungsphase	20 Wochen
16	LP 5 Ausführungsplanung	4 Wochen
17	LP 6 LV	2 Wochen
18	LP 7 Ausschreibung und Vergabe	3 Monate
19	LP 8 Ausführung	8 Wochen
20	**Stufe 1**	
21	LP 1 Grundlagen	8 Wochen
22	LP 2 Auftakt mit SNM	
23	LP 2 Vorentwurf	8 Wochen
24	Stufe 2	
25	LP 3 Planung	28 Wochen
26	LP 3 Kostenberechnung	6 Wochen
27	Kostenberechnung	
28	LP 4 Genehmigungsplanung	10 Wochen
29	LP 4 Genehmigungsphase	28 Wochen
30	**Stufe 3**	
31	LP 5 Rohbau	24 Wochen
32	LP 5 Ausbau	36 Wochen
33	LP 5 Außenraum	12 Wochen
34	LP 6 Rohbau	10 Wochen
35	LP 6 Ausbau	16 Wochen
36	LP 6 Außenraum	8 Wochen
37	LP 7 Rohbau	20 Wochen
38	LP 7 Ausbau	20 Wochen
39	LP 7 Außenraum	16 Wochen
40	**Bauzeit**	
41	**LP 8 Rohbau**	
42	LP 8 Rohbau LH	40 Wochen
43	LP 8 Rohbau WH	48 Wochen
44	**LP 8 Ausbau**	
45	LP 8 Ausbau LH	40 Wochen
46	LP 8 Ausbau WH	52 Wochen
47	Ausführungsbeginn Ausstellung	
48	**LP 8 Außenraum**	
49	LP 8 Außenraum	28 Wochen
50	LP 8 Mängel Abrechnung	20 Wochen
51	Schlusstermin Rechnungen	



NEUKONZEPTION

OBERHESSISCHES MUSEUM

GIESSEN

ARCHITEKTEN

STUDIO **GRÜNDER KIRFEL**