Universitätsstadt Gießen

Der Oberbürgermeister

Universitätsstadt Gießen • Dezernat I • Postfach 110820 • 35353 Gießen

FDP-Stadtverordnetenfraktion
Herrn Dr. Greilich

über die Geschäftsstelle der Stadtverordneten-
versammlung

Berliner Platz 1
35390 Gießen

Auskunft erteilt: Frank-Tilo Becher
Zimmer-Nr.: 02-009
Telefon: 0641 306-1001
Telefax: 0641 306-2001
E-Mail: frank-tilo.becher@giessen.de

Datum: 07. Juni 2022

Anfrage: Musikalischer Sommer; ANF/0864/2022

Sehr geehrter Herr Dr. Greilich,

Ihre Anfrage beantworte ich – in Bezug auf Ihre Hauptfrage in Abstimmung mit Bürgermeister Wright – wie folgt:

„Wird der Magistrat doch noch dafür Sorge tragen, dass die Buslinie 6 den Schiffenberg auch an den Abendveranstaltungen des musikalischen Sommers an Wochentagen anfährt?"

Grundsätzlich ist eine gute Erreichbarkeit des Schiffenbergs und insbesondere bei öffentlichen Veranstaltungen mit öffentlichen Verkehrsmitteln zu begrüßen. Veranstaltungen, die im Rahmen des Musikalischen Sommers stattfinden und ein größeres Publikum erwarten lassen, finden am Sonntagnachmittag statt, so dass hier eine Erreichbarkeit mit dem Bus gegeben ist.
Zukünftig ist geplant, im Rahmen der Fortschreibung des Nahverkehrsplanes die Anbindung des Wohngebietes Petersweiher und am Wochenende des Schiffenbergs zu verbessern. Auch wird sich der Veranstalter des Musikalischen Sommers, das Kulturamt der Stadt Gießen, bei Planung des Programmes für 2023 mit den Stadtwerken frühzeitig über ein mögliches ÖPNV-Angebot austauschen.

1. Zusatzfrage: „Wie viele Musikgruppen konnten mit ihren Auftrittswünschen auch evtl. zum wiederholten Male nicht berücksichtigt werden und nach welchen Kriterien wurden die Auftrittsmöglichkeiten vergeben?"

Die durchschnittlich ca. 30 Auftrittsmöglichkeiten im Rahmen des musikalischen Sommers werden aus ca. 60 Bewerbungen ausgewählt. Bei der Auswahl werden durch das Team des Kulturamtes folgende Kriterien angewandt:

- Bands, die im Vorjahr aufgetreten sind, werden im Folgejahr nicht noch einmal eingeladen. Sie können frühestens nach einem Jahr Pause wieder berücksichtigt werden.

- Bands, die keinen Bezug zu Gießen haben (also etwa Bewerbungen aus anderen Städten), werden nicht eingeladen, da der Musikalische Sommer der lokalen bzw. regionalen Musikszene vorbehalten ist.
- Bei der Auswahl wird zudem darauf geachtet, dass die verschiedenen musikalischen Genres – von Chorgesang, über Singer-Songwriter und Blasmusik bis Pop – vertreten sind und somit ein vielfältiges Programm entsteht.

Für die Auswahl sind immer Tonbeispiele die Grundlage, um eine musikalische Mindestqualität sicherzustellen.

2. Zusatzfrage: „Ist für die Zukunft geplant, den musikalischen Sommer wieder im gleichen zeitlichen Rahmen wie vor den Kürzungen im Rahmen des Rettungsschirms Hessen durchzuführen?"

In diesem Jahr wird der musikalische Sommer erstmalig auch in der Stadt präsent sein. Die mobile Stadtraumbühne wird genutzt, um geeignete Formate im Innenstadtbereich zu präsentieren. Damit entwickelt sich der musikalische Sommer weiter. Eine Ausdehnung auf bis zu 70 Konzerte wie bis zu den Sparmaßnahmen wird aktuell nicht angestrebt.

Einer der Gründe dafür ist die erforderliche Rücksichtnahme auf die Belange des Pächters der Gastronomie auf dem Schiffenberg. Die Nutzung der Anlage kollidiert terminlich immer wieder mit den Planungen der Gastronomie, da auf dem Schiffenberg Konzerte und Hochzeiten nicht gleichzeitig stattfinden können.

Ein weiterer Grund ist die geschilderte Weiterentwicklung durch die Nutzung der Stadtraumbühne. Künftige Planungen des musikalischen Sommers sollen auf Grundlage der diesbezüglichen Erfahrungen in der diesjährigen Saison erfolgen, weswegen heute noch keine abschließenden Aussagen zu den Planungen in den kommenden Jahren getroffen werden können.

Mit freundlichen Grüßen

Frank-Tilo Becher