

## Wünsche an das OHM und die neue Museumsleitung

### - **lebendiges Museum**

> u. a. mehr Museumspädagogik

### - **mehr Netzwerkarbeit**

> mit anderen Museen, Bildungseinrichtungen, Vereinen / Verbänden / Institutionen etc.,

> innerhalb der Stadt, überregional

### - **übernommene Projekte / Projektsituation**

> Magazinraum Rodheimer Strasse

> Kunstsammlung Gustav Bock – Ausstellungsprojekt

> ethnologisches Konvolut Sammlung Gail

> Kunstweg

### - **wissenschaftliche Inventarisierung**

> Einführung entsprechender Software

### - **Neukonzeption /Neuausrichtung OHM**

## Neukonzeption / Neuausrichtung OHM:

Wo will ich hin?

### Voraussetzung:

### **Kennenlernen der aktuellen Situation** / Sachstand / Rahmenbedingungen

Wo stehe ich?

- **Sammlungsbestand:** Umfang, Qualität, Zustand
- **Räumlichkeiten / Gebäude:** Gegebenheiten, Zustand, Nutzungsmöglichkeiten (DA, WA, Depots)
- **Personal / Strukturen:**
  - Wer steht für den Museumsbetrieb zur Verfügung?
  - Welche Abhängigkeiten gibt es?
  - Welche Fachkräfte stehen zur Verfügung?
- **Geldmittel / Finanzen**
- Wo finden sich **Zielgruppen / Besucherinnen** und Besucher
- **Kooperationspartner städtisch, regional, überregional**
- ...

→ Beobachten

→ Gespräche

→ (übernommene) Projekte



## Gespräche / Kontakte

## → Netzwerke, Kooperationen, Projekte

### Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter / Ehrenamtliche:

- 5 Festangestellte + ca. 28 Aufsichts- und Empfangskräfte Pforten 3 Standorte des OHM

### Vereine / Verbände:

- Oberhessischer Geschichtsverein , Museumsgesellschaft Gießen e.V., Hein-Heckroth-Gesellschaft e.V.
- Hessischer Museumsverband; hessenarchäologie

### Politik / Verwaltung

### Bildungseinrichtungen

- **JLU: Kunstpädagogisches Institut ; Institut für**  
Altertumswissenschaften und Klassische Archäologie
- **Schulen / Kindergärten:** Liebigschule; Landgraf-Ludwigs-Gymnasium...
- **Stadtarchiv**

### Museen / museale Einrichtungen

- **Gießen:** Antikensammlung, Mathematikum, Liebigmuseum, Gießkannenmuseum
- **Umkreis:** Heimat- und Stadtmuseen, Freundeskreise, Infozentren (Ostheim, Wieseck, Mücke, Hungen, Grünberg, Frankfurt, Darmstadt etc.)



übernommene Projekte / Situation laufender Betrieb

- **Kunstsammlung Gustav Bock – Ausstellungsprojekt 2014/15**
- **Magazinraum Rodheimer Strasse (Gelände ehemaliger Schlachthof)**
- **Ethnologisches Konvolut Sammlung Gail (Wallenfel`scs Haus, DG)**
- **muSEHum (Kinderatelier Altes Schloss)**
- **Kunstweg Campus**

## übernommene Projekte / Situation laufender Betrieb (1)

### **Kunstsammlung Gustav Bock – Ausstellungsprojekt**

- Werkvertrag Dr. Ay seit Mai 2013
- Ausstellungseröffnung geplant Ende 2014, dann Ende 2015
- Vortrag Dr. Ay am 12.11.2015
- bis Febr/März 2015:
  - > Restaurierungsaufträge Gemälde und Grafik
  - Fertigstellung November 2015



März 2015: Absage Ausstellung in 2015 > auf unbestimmte Zeit

→ neues **Alternativ-Projekt: Ausstellung „Limes im Landkreis Gießen“**, ab Herbst 2015

übernommene Projekte / Situation laufender Betrieb (2a) –

Nov 2014 – Juni 2015

## Ethnologisches Konvolut aus der Gail'schen Sammlung

- Standort: Wallenfels'sches Haus, Dachboden
- Dauer der Lagerung verm. ca. 30 Jahre
- Umfang des Konvolutes: ca. 1000 Objekte
- unverzügliches Eingreifen zur Rettung der Objekte erforderlich (Erhaltungszustand und Lagerbedingungen)

### → Projekt ethnologisches Konvolut Gail

- > Beauftragung der **Firma artkonform**, Julia Nagel-Geue | Hildegard Heine, Bonn | Berlin:  
Spezialisierung auf professionelle Magazinierung von Sammlungsgut mittelgroßer Museen
- > **Notsicherungskampagnen 1-3** (1 Woche Februar 2015, 2 Wochen Anfang Juni 2015)

#### weitere Planung:

- Notsicherungskampagne 4 (Abschluss)
- Stickstoffbehandlung (akute + präventive Schädlingsbekämpfung) (ab Ende November)
- professionelle Magazinierung in Zusammenarbeit mit *artkonform* (ab Januar 2016)
- wissenschaftliche Inventarisierung (Ethnologe/in im WV/Kooperation Uni) > **besonders wertvolle / interessante Objekte für die Dauerausstellung!**  
( ab Frühjahr 2016)
- Restaurierung / Konservierung ausgewählter bzw. besonders gefährdeter Objekte (ab Frühjahr 2016 ff)

→ **Ausblick:** **Pilotprojekt** für Mittelhessen, Fördermittel („Kunst auf Lager“), Sonderausstellung



übernommene Projekte / Situation laufender Betrieb (2b) –

Nov 2014 – Juni 2015

## Ethnologisches Konvolut aus der Gail'schen Sammlung



übernommene Projekte / Situation laufender Betrieb (3)

**Depotsituatioon**

- Dachgeschoss Altes Schloss
- Wallenfels`ches Haus: Keller

neu seit Mitte 2013 (?):

ca. 100qm Magazinraum, Rodheimer Strasse 33

in Kooperation mit Hochbauamt:

Schaffung der wichtigsten Voraussetzungen zur Lagerung musealen Kulturgutes

**Ziel:** Lagerung des ethnologischen Konvolutes Sammlung Gail

Aktuelle, neue Situation?

# Oberhessisches Museum Gießen

Situation laufender Betrieb (4) – Lebendiges Museum / mehr Museumspädagogik

## muSEHum – Kinderatelier des OHM im Alten Schloß

- **gegründet 1996** (2016 > 20jähriges Jubiläum!): erfolgreiche Arbeit in Eigenregie von (ehemaligen) Kunstpädagogik-Studierenden

> große **Bereicherung und Chance für das OHM!**

- Situation November 2014: Rückgang Buchungen/Ausfall Workshops, organisatorische Probleme, Ausscheiden von 3 von 5 Honorarkräften in 2/2015

### Push für muSEHum

- organisatorische + inhaltliche Anbindung an OHM
- Pressetermin mit OB Grabe-Bolz zur Vorstellung Programm 2/2015
- Ausschreibung neue Honorarkräfte
- Ausbau Angebotsprogramm:
  - werktags
  - Museumspädagogik (verschiedene Vermittlungsmethoden, partizipative Konzepte)
  - auch ältere Kinder und Jugendliche
  - interkulturell

„Test“: **internationaler Museumstag 17.5.2015** („Augen-Blicke“)

→ **Ausblick:** Momentan ca. 10 interessierte Kräfte  
gemeinsame Planung 2/2015  
Start mit neuen Flyer 20.9.2015



## laufender Betrieb – neue Projekte (1)

## - Netzwerke /Kooperationen

### Internationaler Museumstag 17.5.2015

- **Kooperation Museen Gießen:** mathematikum, Liebigmuseum, Antikensammlung, OHM
  - > „Gießener Museen tauschen Ihre Schätze“ | gemeinsame PR-Konferenz | gemeinsamer Flyer | Abstimmung inhaltliche Angebote | Rahmenveranstaltungen
  - > Kooperation Sofie-Scholl-Schule: Kinder führen zu Ihren Lieblingsobjekten (Ergebnis aus Schulprojekt im März 2015 mit OHM)
- **Kooperation mit Schulen:**
  - > Liebigschule: „Museum im Karton“, Altes Schlos
  - > Landgraf-Ludwigs-Gymnasium: **Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten** „Anderssein“ Sonderausstellung 15.7.-5.7.2015, Altes Schloss + **Kooperation Stadtarchiv**
- **Kooperation mit Universitäten/ Forschungseinrichtungen:**
  - > JLU Kunstpädagogik/Kunstgeschichte: Entwicklung Konzept für „Kunst am Bau“ im Rahmen der Campuserwicklung Philosophikum
    - Werke Per Kirkeby („Tor Gießen“) und Klaus Bury („erhöhte Abstufung“) als Modelle im OHM > Angebot OHM als Präsentationsort für Wettbewerbe, Dokumentation neuer /bestehender Kunstwerke auf dem Gelände, begleitende Kunstausstellungen
  - > JLU Institut für Altertumswissenschaften u. Klassische Archäologie + hessenarchäologie:

**Sonderausstellung „Gut Feind gut Freund – Der Limes im Landkreis Gießen“** (ab Mitte Oktober 2015)



Die Schülerinnen setzen in Kartons Museumsräume für einzelne Bilder des Oberhessischen Museums in Szene. (Foto: Schepp)

## laufender Betrieb – neue Projekte (2)

## - Netzwerke /Kooperationen

### **Kooperation mit Universitäten/ Forschungseinrichtungen:**

> JLU Institut für Altertumswissenschaften u. Klassische Archäologie + hessenarchäologie

### → **Sonderausstellung „Gut Feind gut Freund – Der Limes im Landkreis Gießen“** (ab Mitte Oktober 2015)

- wissenschaftliche Inventarisierung des römischen Sammlungsbestandes (Limes) + Stadtwaldgrabung Gießen, Dr. Carsten Wenzel (Finanzierung durch Landesamt für Bodendenkmalpflege Wiesbaden)
- Konzept: Carsten Wenzel und Sabine Philipp;
- Texterarbeitung Ebene 1: Seminar Prof. Dr. Klöckner / Stefan Brenne SoSe 2015
- Umsetzung, Hands-on-Stationen etc.: OHM + Studierende Seminar Prof. Dr. Klöckner
- Rahmenprogramm dto.
- Erarbeitung und Begleitung WeBSITE, interaktive Elemente: Sabine Scheele-Brenne
- Einbindung verschiedener Praktikantinnen und Praktikanten, Honorarkräfte; Abstimmung MuPä-Angebote

**Kooperation mit Kunsthalle:** → **Sonderausstellung** „Dieter Krieg I *arme Sau* 25.7.-4.10.2015 Kunsthalle

+ **Dieter Krieg II *macht nichts* 27.7.-26.9.2015 Altes Schloß**

## laufender Betrieb – Ausblick – Schritte zur Neukonzeption

### Zusammenfassung

Das Interesse in Gießen und darüber hinaus am Oberhessischen Museum ist groß > Schulen, Kindergärten, Universität, Verbände etc.

- große Bereitschaft zu gemeinsamen Projekten
- positive Signale zur Mitwirkung an Museumsprojekten
- Angebote werden sofort angenommen, begrüßt und geschätzt
- großer Ideenreichtum vorhanden
- > lebendiges Museum !
- > Netzwerke !

**Wichtig: OHM weiter in der Öffentlichkeit sichtbar und präsent**

durch Projekte, durch Ausstellungen, durch Vorträge, durch museumspädagogische Angebote etc....

**Sonderausstellungsprogramm bis 2018**

**Alle Projekte, Ausstellungen und Vermittlungsangebote etc. sollen in konkretem Bezug zum neuen Haus stehen.**

**Sie sollen Ergebnisse der vorbereitenden und begleitenden Forschungsarbeiten zur Neukonzeption sei.**

**Damit ist es möglich, die Öffentlichkeit in den Entwicklungsprozess des Museums mit einzubinden.**

**ToDos:**

### Schritte zur Neupositionierung / Neukonzeption

#### - weitere Analyse IST-Zustand

- Sammlungsbestand (Umfang, Qualität, Zustand) (wissenschaftliche Inventarisierung Sammlungsbestand > 2015/2016?)
- Gebäude, Räumlichkeiten
- **Magazinraum**
- ...

#### - parallel: Entwicklung Ausstellungskonzept

- Vertiefen der Kernthemen (anhand Objektbestand, Aktensichtung, Recherchen etc.)
- Prüfung + Suche nach weiteren möglichen Kernthemen
- Einberufung Museumskommission
  - Zielfindungsprozess

Zeitraum	Titel	Ort	Inhalt 1	Partner / Mitarbeit	Finanzen	Rahmenprogramm
<b>2015</b>						
ab 15.6. - ca. 1. Juliwoche	Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten	Altes Schloss, Sonderausstellung	(Zeit)Geschichte	Stadtarchiv Gießen, Gymnasium ?		
ca. 26.7. bis ca. 26.9.	Dieter Krieg - eine Ausstellung - zwei Standorte	Kunsthalle + Altes Schloss	Zeitgenöss. Kunst	S. Maiwald, Kulturamt		nein
Mitte Oktober 2015 - März 2016	Gut Freund gut Freund - Die Römer im Lk Gießen	Altes Schloss, Sonderausstellung	Römer. Limes im LK Gießen	OHM + Inst f. Altertumswissenschaften JLU + hessenarchäologie	KFA-Mittel Wille + Sponsoring	Ja
<b>2016</b>						
bis März 2016	Gut Freund gut Freund - Die Römer im Lk Gießen	Altes Schloss, Sonderausstellung				
ab 15.6. - ca. 1. Juliwoche	Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten	Altes Schloss, Sonderausstellung	(Zeit)Geschichte	Stadtarchiv Gießen, Landgraf-Ludwig-Gymnasium		Präsentationen der SchülerInnen, Diskussionsrunden zum Thema ("Lebendiges Museum!")
14.7.- ca. November 2016	Ernst Eimer- 135. Geburtstag	Altes Schloss, Sonderausstellung	Sammlungsbestand + Regional + Überregional; bildende Kunst	KG Uni; Archiv Frankfurter Künstler, Verein Freunde Ernst Eimer e.V. ...	Sparkassenstiftung Frankfurt	
	"Mauerfall"	Altes Schloss, Sonderausstellung	(Zeit)Geschichte			
Dezember 2016 - März 2017	Das mittelalterliche Gießen	Altes Schloss, Sonderausstellung	Kultur/Stadtgeschichte, Sammlungsbestand; Grabung Markt + Kirchplatz; ma. Fließen; Grabungsergebnisse, neue Erkenntnisse, Objekte für das und aus dem OHM	Dr. Neubaur, hessenarchäologie		
<b>2017</b>						
bis Frühjahr 2017	Das mittelalterliche Gießen	Altes Schloss, Sonderausstellung	aktuelle Grabungsergebnisse			
Sommer bis Ende 2017	Aus fremden Ländern - völkerkd. Highlights aus der ehem. Sammlung Gail	Altes Schloss, Sonderausstellung	erste restaurierte und erforschte Objekte; Präsentation des Projektes			
Dezember 2017- Frühjahr 2018	Sammlung Bock	Altes Schloss: SA-Räume + Dauerausstellung + Foyer	Sammlungsbestand, Überregional, bildende Kunst, Sammlungsgeschichte	Dr. Ay, Museumsleitung		ja (Vorträge u.a.)
<b>2018</b>						
Dezember 2017- Frühjahr 2018	Sammlung Bock	Altes Schloss: SA-Räume + Dauerausstellung + Foyer		Dr. Ay, Museumsleitung		ja (Vorträge)